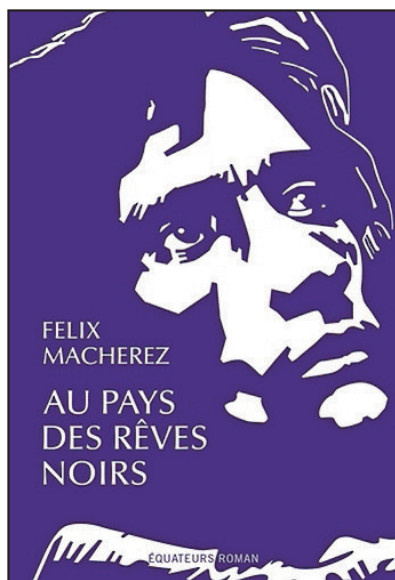


Roman

## À la poursuite d'Antonin Artaud

Ce roman à la croisée du récit de voyage et de l'autofiction réussie, parmi la première sélection du prix Renaudot, jette une intéressante lumière sur une jeunesse en quête d'elle-même autant que de réponses existentielles. La maison d'édition y poursuit l'un de ses sillons : l'identification de jeunes auteurs. À l'aube de la trentaine, le narrateur part au Mexique sur les traces d'Antonin Artaud, un écrivain français du XX<sup>e</sup> siècle qui y rencontra de lointains cousins des Aztèques, les Tarahumaras. On achoppe un peu sur une assimilation du christianisme à un refus presque sans nuance de la modernité, alors que la réforme protestante en constitue aussi l'une des racines.



Les nombreuses descriptions, ciselées ou poétiques, authentiques régals de lecture, attestent du fait que Félix Macherez a les deux pieds campés dans la réalité. Et puis il y a cette belle surprise de l'irruption progressive de l'autre dans le récit, à travers diverses figures : celle d'Antonin Artaud, celle des Tarahumaras et de certains interlocuteurs, dont un prêtre catholique proche de ce peuple.

### **Au pays des rêves noirs**

par **Félix Macherez**,  
Équateurs roman,  
204 p., 20 €.

Autant de rencontres magnifiques qui donnent tout son souffle à cet ouvrage. ■ **Guilhem Dargnies**