

Les classiques s'invitent dans les succès de l'été

Après l'incroyable succès de Montaigne, celui moindre de Proust, Baudelaire débarque.

THIERRY CLERMONT
tclermont@lefigaro.fr

UN ÉTÉ
AVEC BAUDELAIRE
D'Antoine
Compagnon,
Équateurs/France
Inter, 172 p., 13 €.



L'ÉTÉ 2013 nous avait réservé une belle surprise: le succès inattendu d'*Un été avec Montaigne* d'Antoine Compagnon. Un petit livre rafraîchissant, et érudit, sans pour autant être pédant, qui nous faisait redécouvrir l'auteur des *Essais*, un classique de la littérature française, prétendument ardu.

À ce jour, quelque 200 000 exemplaires ont été vendus. Les lecteurs avaient tout à la fois apprécié le format du livre, la présentation simple de l'auteur, le choix des extraits de textes par un auteur ou plutôt un passeur qui rendait

l'humaniste Montaigne proche et accessible.

Ces mêmes lecteurs avaient également été séduits par l'articulation du livre par brefs chapitres: ils pouvaient ainsi picorer librement, sans complexes, s'attarder sur telle partie, lâcher et reprendre plus tard la lecture. Rebelote l'année suivante, avec l'ouvrage collectif *Un été avec Proust*, sous la direction d'Antoine Compagnon, professeur au Collège de France, et toujours en collaboration avec France Inter, mais avec un succès moindre: 50 000 exemplaires vendus. Tout de même, retrouver des milliers de jeunes filles en fleurs sur la plage ou sur un transat, qui l'eût cru?

Les Éditions des Équateurs réussiront-elles leur nouveau pari pour

le millésime 2015, avec ce superbe *Un été avec Baudelaire*, le poète de l'automne, des mélancolies et des crépuscules? L'ouvrage a tout pour attirer l'estivant: un découpage en 33 petits chapitres, allant de «Femmes» à «Delacroix» en passant par «Spleen» ou encore «Dandy», avec de larges extraits puisés dans ses poèmes ou sa prose. En librairie depuis le 21 mai, ce petit manuel a été tiré à 30 000 exemplaires. Un second tirage de 5 000 exemplaires vient de lui succéder.

Le mot, ou plutôt le vers, de la fin, laissons-le au grand Charles, qui, à l'approche de l'automne, lâchait dans un soupir, regrettant déjà la belle saison: «Adieu, vive clarté de nos étés trop courts!» ■

ReLIRE

Registre des Livres Indisponibles en Réédition Electronique

auteurs
ayants droit
éditeurs
d'un livre
indisponible
du XX^e siècle

Informez-vous
sur <http://relire.bnf.fr>

Loi n° 2012-287 du 1^{er} mars 2012

ReLIRE vise à rendre à nouveau disponibles les livres sous droits, publiés avant le 1^{er} janvier 2001, qui ne sont plus diffusés commercialement.



(BnF) Bibliothèque nationale de France

solia

CHRISTOPHE GOUSSARD

publie
estival.

ir
nt
ve
ri
le
é,
1-
le
re
1-
1-
ore
in
ist
a-
té
ès
r à
ce
a-
re
ec
n-
ait
de
ne
n.
it-
ur
li-
nt
ue
D.