

**Romans**

**JOYCE MAYNARD, *Les Règles d'usage***  
ÉDITIONS PHILIPPE REY, 22 €, 480 p.

Le 11 septembre 2001, Wendy, 13 ans, est au collège à Brooklyn lorsque les tours jumelles s'effondrent à Manhattan. Malheureusement, sa mère, Janet, travaille dans l'une d'elles. L'adolescente ne la reverra plus. Anéantie, la jeune New-Yorkaise accepte de rejoindre son père biologique, qu'elle connaît très peu, en Californie, laissant à regret son petit frère Louis, et son beau-père, Josh. Riche en rencontres, ce voyage se révèle salutaire et la transforme. Mère de trois enfants, journaliste et écrivaine vivant entre les États-Unis et le Guatemala, Joyce Maynard se met sans peine dans la peau de Wendy et livre un roman bouleversant et lumineux sur la reconstruction.

C.H.



**EMMA-JANE KIRBY, *L'Opticien de Lampedusa***  
ÉDITIONS DES ÉQUATEURS, 15 €, 150 p.

Le 3 octobre 2013, un opticien, sa femme et six de leurs amis, habitants de Lampedusa, île au sud de la Sicile, embarquent sur le *Galata*, leur bateau de 15 m pour une partie de pêche. Ce ne sont pas des poissons qu'ils vont trouver, mais des migrants venus d'Afrique dont l'embarcation a coulé. Le fabricant de lunettes et ses copains n'ont pu en sauver que 47, mais leur vie a changé à jamais. Journaliste à la BBC, Emma-Jane

Kirby avait interviewé Carmine Menna, l'opticien qui ne voit plus le monde comme avant, et sa femme pour un reportage. Ils sont devenus les héros de ce livre qui interpelle et touche profondément. Cette poignante ode à l'humanité a été couronnée par le prix Bayeux-Calvados 2015 des correspondants de guerre.

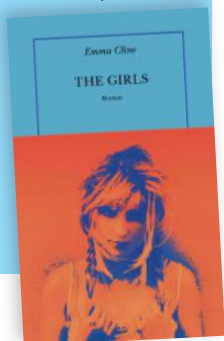
C.H.



**EMMA CLINE, *The Girls***  
ÉDITIONS DE LA TABLE RONDE, collection QUAI VOLTAIRE, 21 €, 336 p.

À 27 ans, Emma Cline signe un premier roman que l'on dévore d'une traite. En 1969, sous le soleil de Californie, Evie Boyd, une adolescente mal dans sa peau, se lie d'amitié avec Suzanne, une fille qui ne semble pas se soucier des règles et des codes d'une société remise en question par le Flower Power. Malléable, Evie se laisse embarquer par sa nouvelle amie et découvre son repaire dans un vaste ranch mal entretenu sur lequel règne un gourou magnétique qui n'est pas sans rappeler le tristement célèbre Charles Manson. C'est une Evie adulte qui se plonge dans les méandres de son passé pour relater son expérience sectaire et les violences inouïes commises par un groupe d'idéalistes.

E.D.



**Biographie**

**MOBEEN AZHAR, *Prince, sa vie en images, 1958-2016***  
ÉDITIONS GALLIMARD, 25 €, 144 p.

Disparu le 21 avril dernier, à l'âge de 57 ans, le chanteur Prince a laissé un grand vide dans le monde de la musique. Avec *Kiss* et *Purple Rain*, entre autres, ce dandy, véritable bête de scène, a séduit un large public et vendu plus de 80 millions de disques à travers le monde. Le journaliste anglais Mobeen Azhar connaît tout du Kid de Minneapolis et a assisté à 53 de ses concerts. Ce grand fan a réussi le tour de force d'interviewer des proches de Prince Rogers Nelson (son vrai nom), de ses amis d'enfance à ses musiciens les plus fidèles. Il a réuni des photographies, dont certaines inédites, comme les fameux portraits de jeunesse signés Robert Whitman pour illustrer cette biographie préfacée par Philippe Manœuvre.

C.H.



**Jeunesse**

**ISABELLE CHAVIGNY ET IVAN GRINBERG, *La Vie de Smisse, jours d'école***  
SEUIL JEUNESSE, 9,90 €, 32 p.

C'est l'heure de l'entrée en maternelle pour Smisse, 3 ans. L'impatience est au rendez-vous ; mais le jour J, le petit garçon freine des quatre fers, d'autant qu'Ouf, son doudou, est resté à la maison. Très vite, l'espiègle garçonnet vit des tas d'aventures en classe, à la cantine et dans la cour. Boubou devient son ami, la maîtresse raconte de belles histoires et il y a des créatures étranges et revêches : les filles ! Imaginé par Isabelle Chavigny, professeure des écoles, Ivan Grinberg, écrivain et metteur en scène, et joliment illustré par Marie Caudry, cet album amusant respire le vécu. Premier d'une nouvelle série « petite enfance », il réussit sa rentrée dans le monde des livres.

C.H.



**BD**

**PÉNÉLOPE BAGIEU, *Culottées, tome 1***  
GALLIMARD BANDE DESSINÉE, 19,50 €, 144 p.

Qu'ont en commun Annette Kellerman, Clémentine Delait ou encore Wu Zhao ? Insoumises aux diktats de leur époque, elles ont chacune œuvré - sans le savoir - à l'émancipation des femmes. Passionnée de biographies, Pénélope Bagieu publie depuis janvier 2016, chaque semaine, l'histoire d'une héroïne - le plus souvent méconnue - en six planches maximum et en n'utilisant que quatre couleurs. Les 15 premiers portraits sont désormais réunis dans un album où l'on retrouve des femmes fascinantes. Une autre histoire du féminisme avec le trait et l'humour de Pénélope Bagieu, à se procurer de toute urgence.

E. D.

