

LES SEPT PÉCHÉS CAPITAUX

Alors que *L'Enfer de Dante* paraît dans une nouvelle traduction, voici une sélection de livres pour passer l'été sous le soleil de Satan.



1 L'AVARICE

Faire des économies sur tout, mais jusqu'où ? M. Jeffreys, lui, n'a aucun scrupule quand il s'agit de « rationaliser » les coûts d'un hôpital londonien. Tant pis pour les malades. Face à lui, Ruby, une infirmière, tente de résister. Avec *White Trash* (Points), satire sociale acérée, le Britannique **John King** réactualise la lutte des classes. Cash.

au paradis pour voir *Sinatra* ? (Équateurs), signé **B.J. Novak**, également acteur, connu pour son rôle dans la série *The Office*. Dans ces textes courts et dada, on croise, outre Sinatra en galante compagnie, Johnny Depp à moto, John Grisham, ou Kate Moss qui révèle comment devenir Kate Moss. Absurde à souhait, donc irrésistible.



4 L'ENVIE

Un corps parfait moulé dans des robes griffées, un fiancé beau et fortuné, un job convoité, Ani a tout pour susciter la jalousie. Mais le vernis glossy de cette vie rêvée dissimule des origines dont elle a honte et pas mal de (vrais) cadavres. Avec *American Girl* (Actes Sud), la New-Yorkaise **Jessica Knoll** signe un premier roman entre comédie sociale et thriller, mélange efficace de *Mean Girls* et de Bret Easton Ellis.

d'une blanquette qui mijote, autant le faire en connaissance de cause avec cet *Atlas de la France gourmande* (Autrement) d'**Estérelle Payany**, qui regorge d'informations utiles ou insolites (qu'est-ce qu'une tartouffe ?), de bonnes adresses et de recettes, sans occulter les sujets graves comme la guerre chocolatine / pain au chocolat. Préface du chef « gourmand-croquant » **Cyril Lignac**.

mauve comme victime collatérale) ; James Dean et ses tendances masochistes, option brûlures de cigarettes ; Grace Kelly qui assouvit les pulsions voyeuristes d'Alfred Hitchcock...



7 L'ORGUEIL

L'enfer, c'est le goût des autres. Le critique canadien **Carl Wilson** l'a longtemps cru, méprisant par tous les pores de sa peau les fans de Céline Dion, qui a « percé les tympans du monde entier ». Dans *Let's Talk About Love* (Le Mot et le reste), il dépasse son aversion pour s'interroger sur la popularité de la chanteuse, adulée du Kazakhstan à la Jamaïque, admirée par Prince comme par Phil Spector. Une version pop de la *Critique de la faculté de juger* kantienne, qui remet les pendules du snobisme à l'heure.

L'Enfer de Dante, par Danièle Robert, Actes Sud (édition bilingue).



3 La COLÈRE

« Vengeance », il n'a que ce mot à la bouche. L'ancien flic veut faire payer à ses ex-collègues le racisme dont il a été victime. Punir les États-Unis pour les meurtres de Rodney King et de tous les autres Afro-Américains. Il se lance alors dans une épopée meurtrière que **Julia Malye** restitue dans *Les Fantômes de Christopher D.* (Fayard), un thriller éclaté façon puzzle qui résonne avec l'actualité.



6 La LUXURE

Se vautrer dans le stupre, oui, mais pas avec n'importe qui. Après le scandaleux *Hollywood Babylone*, le cinéaste **Kenneth Anger** revient avec *Retour à Babylone*, nouvelle salve de gossips salés sur les stars de l'âge d'or des studios, servis avec le même humour carnassier et gouaillieur : Clark Gable qui fait renvoyer un décorateur homosexuel (avec un caniche teint en



5 La GOURMANDISE

Quitte à succomber à l'appel désarmant d'un macaron ou à la musique



2 La PARESSE

Pour ceux que la seule idée de lire *À la recherche du temps perdu* épuise, il existe un remède : les nouvelles. Comme l'excellent recueil *Aura-t-on assez de temps*



— ÉLISABETH PHILIPPE