

Les cookies assurent le bon fonctionnement de nos services. En poursuivant votre navigation vous en acceptez l'utilisation. Pour en savoir plus, rendez-vous [ici](#). ×

famille
chrétienne

Pierre Adrian, jeune auteur talentueux

ARTICLE | 02/03/2017 | Numéro 2042 | Par Hugues Maillot



Pierre Adrian ©J.FALSIMAGNE-LEEMAGE

À tout juste 25 ans, ce jeune écrivain vient de sortir son deuxième récit.

En fin d'après-midi, Paris bouillonne. Saint-Lazare déverse ses flots de travailleurs et de touristes qui s'éparpillent vers les Galeries Lafayette ou la place de Clichy. Pierre Adrian est assis à la table d'un petit café, un peu à l'écart du brouhaha. Grands yeux sombres derrière de petites lunettes rondes, cheveux noirs, il pianote sur un vieux téléphone usé, à une époque où la jeunesse ne jure que par le dernier iPhone 7. À 25 ans, Le fils de notre collaborateur Luc Adrian vient de publier *Des âmes simples* (1), son deuxième livre, aux éditions Équateurs.

Il nous livre un récit bouleversant sous la forme du témoignage de Frère Pierre, moine prémontré, qui habite un monastère de la vallée d'Aspe et voue sa vie à accueillir les paumés de la région. Ce monastère, il l'a découvert par hasard, en faisant du vélo. Et cette rencontre a été un moment brûlant de sa vie : « *Petit à petit, l'homme devient ce qu'il possède et il est jugé là-dessus. Dieu est là, et Il se manifeste dans des hommes comme le Frère Pierre, qui savent donner de l'importance à l'humain.* »

Le jeune homme qui puise son inspiration chez Camus, Duras, Kerouac ou encore Blondin, est habité par une foi particulière, mais extrêmement mûre. « *Aujourd'hui, constate-t-il, les gens sont à la recherche de quelque chose, mais ils ne savent pas que c'est Dieu qu'ils cherchent.* » Même s'il a reçu une éducation chrétienne, il reconnaît qu'il n'a toujours pas rencontré Dieu : « *Si je ne l'ai pas rencontré, c'est sans doute qu'il pense que je ne suis pas encore prêt.* » Il croit pourtant que s'il y a un Dieu, c'est bien Jésus-Christ fait homme, et cette foi lui apporte une sorte de confiance dans l'écriture : « *Il y a des moments dans l'écriture où l'on sent que l'on n'est pas tout seul.* »

Lors de son séjour au monastère de la vallée d'Aspe, il confiait, chaque soir à complices, son livre à Dieu. Pour lui, comme il le dit dans son premier livre, *La Piste Pasolini* (2), dans le bruit du monde « *la révolution est intérieure* ». Il a compris que le silence et l'oraison sont des actes de révolution : « *Il faut savoir s'arrêter et contempler le monde et Dieu. C'est un acte de foi dans un monde qui ne croit plus.* »

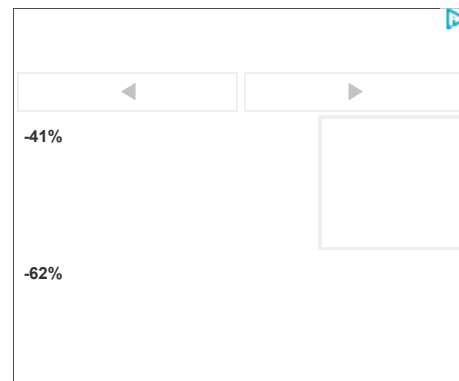
PUBLIÉ DANS



Magazine n°2042 du
04/03/2017

ACHETER CE NUMÉRO

S'ABONNER



SUR LE MÊME THÈME

Soeur Lucie de Fatima bientôt béatifiée ?

Un peu plus de douze ans après sa mort, le 13 février 2005, le document pour l'éventuelle...

Être femme en 2017

Chaque année, aussi sûrement que la fin des soldes, la Journée de la femme ramène son lot de...

Les mots de la foi : le jeûne

Pour beaucoup, le jeûne est le geste même du Carême, au point que celui-ci se résumerait à la...

Pour la première fois, un président en exercice chez les franc-maçons

Pour la première fois sous la Ve République, un président en exercice est allé...

POUR ALLER PLUS LOIN

Couronnée du prix des Deux Magots et du prix François-Mauriac de l'Académie Française, *La Piste Pasolini* est une sorte de voyage initiatique sur les traces du controversé cinéaste et auteur italien. Ce récit, qu'on pourrait comparer à un vaste reportage, avait pour but initial « *d'essayer de montrer comment Pasolini peut parler à un jeune de 23 ans* », quarante ans après sa mort.

L'écrivain italien, malgré sa vie agitée, est un véritable maître à penser pour Pierre : « *Il a une écriture tellement magnétique et une sensibilité qui m'a touché au cœur. Il fait partie des auteurs dont on a besoin pour grandir.* » S'il ne se considère pas comme un spécialiste du poète italien, Pierre a un rapport très personnel, très littéraire avec lui. L'idée de partir sur ses traces lui est venue en école de journalisme : après trois ans d'histoire-géographie à la Catho de Paris, lui qui assume avoir été « *à l'arrache au niveau de l'école* », a intégré l'Institut français de presse, ayant toujours voulu faire du journalisme. Ambition, justesse, sensibilité : Pierre Adrian suit la bonne piste.

Hugues Maillot

1)



Des âmes simples, éd. des Équateurs, 200 p., 18 €. [Pour le commander, cliquez ici.](#)

(2) *La Piste Pasolini*, éd. des Équateurs, 2015, 192 p., 14 €.

MOTS CLÉS : LITTÉRATURE, SPIRITUALITÉ

Livres



La France des clochers

S'il y a bien une richesse dont la France peut se vanter, c'est bien celle de son architecture. Et notamment de son architecture religieuse (plus de 55 000 édifices religieux sur tout le...

[Réagir](#)



Les Parfums du château

La liberté fait partie des piliers de notre société. Pourtant, de nombreuses personnes sont souvent prisonnières de leurs addictions. Parmi celles-ci se trouve la porno-graphie, sujet auquel la...

[Réagir](#)

Films



L'Évangile selon saint Matthieu

Toute la vie de Jésus, des fiançailles de Marie à la Résurrection. Pasolini, le sulfureux poète marxiste, auteur des films les plus outrageants jamais tournés (Théorème, Salò), a laissé,...

1

The Visitor

Le ridicule peut être sublime ; là il est ridicule.

[Réagir](#)

Bonnes adresses

Cyrellus

Vêtements femme, homme, enfant, bébé et linge de maison.

[Réagir](#)

SOS Femmes enceintes

Association d'aide aux femmes enceintes en détresse.. Service d'écoute, d'information et d'accompagnement.. - une écoute confidentielle, anonyme et gratuite. - un soutien moral, des conseils. - ...

2

