

**Sainte Diane Dandolo**

Née en 1201 à Bologne, morte dans cette ville le 10 juin 1236, dominicaine, sœur du peu vertueux

Loderingo Dandolo que Dante met en enfer dans la « Divine comédie ».

1870 : mort de l'écrivain anglais Charles Dickens.

1930 : naissance de la chanteuse Barbara (morte le 24 novembre 1997).

1961 : naissance de Michael J. Fox, acteur canadien rendu célèbre par le film « Retour vers le futur ».

1989 : création d'Act-Up Paris, association militante de lutte contre le sida.

1999 : découverte dans la grotte Chauvet en Ardèche, d'empreintes d'un enfant âgé de 8 à 10 ans, vieilles de 20 000 à 30 000 ans.

2005 : Renault commercialise en France la « Logan », vendue 7 500 euros, voiture la moins chère du marché français.

LE DICTON

« Temps trop humide en juin rend paysan chagrin »

Les livres

Avocat véreux



Mike McCrary.

« Cobb tourne mal »

Mike McCrary. Ed. Gallmeister. 19,90 €.

**Polar.** Engagé pour défendre les auteurs d'un très sanglant hold-up, l'avocat new-yorkais Remo Cobb perd volontairement son procès et subtilise le magot de 3,2 millions de dollars, comptant sur l'emprisonnement à long terme des coupables. Las, une erreur de procédure libère trop rapidement les prévenus et notre avocat véreux devient l'homme à abattre pour une bande de dingues prompts à user de la violence. Renforcée par de courts chapitres, des dialogues percutants et des situations explosives, l'écriture très cinématographique de l'auteur imprime un rythme effréné à ce remarquable et efficace roman noir américain.

Jean-Paul GUÉRY

Mystérieux peintre



Zidrou.

« Nature morte »

Zidrou (scénario) et Oriol (dessin). Ed. Dargaud. 14,99 €.

**Bande dessinée.** Qui connaît Balaguer, ce peintre catalan d'exception qui disparut à l'aube de la Seconde guerre mondiale ? À partir d'une histoire vraie, Zidrou raconte le mystère de ce peintre du début du XX<sup>e</sup> siècle qui refusait de vendre ses toiles. Le scénario, digne des meilleurs polars, est sublimé par le dessinateur Oriol qui signe là une véritable œuvre d'art avec des planches d'une grâce et d'une beauté rarement rencontrées dans la bande dessinée.

Marie-Jeanne LE ROUX

Sur la route



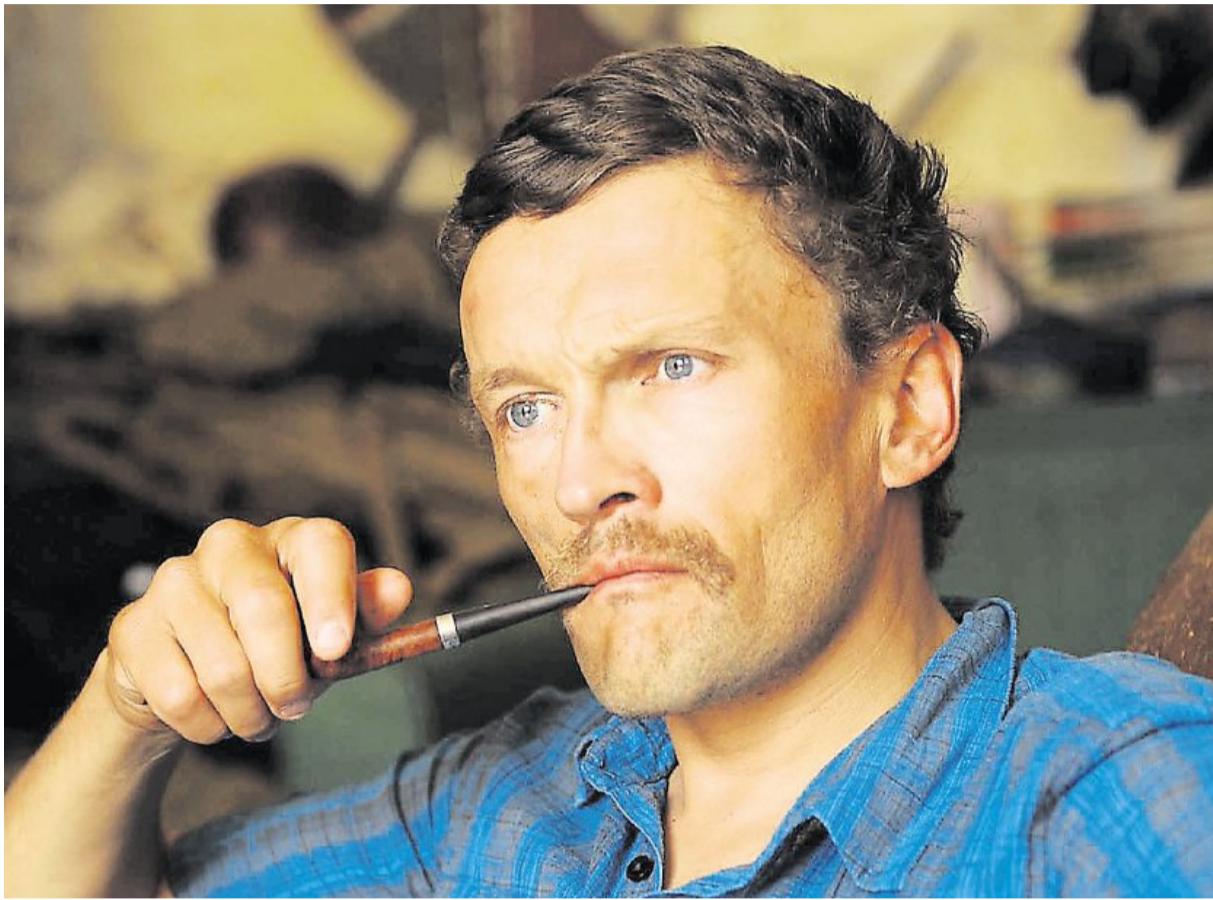
Jack Black.

« Personne ne gagne »

Jack Black. Ed. Monsieur Toussaint Louverture. 11,50 €.

**Autobiographie.** Orphelin de mère dès son enfance, abandonné par son père à l'adolescence, Jack ne peut compter que sur lui-même pour survivre. Parti sur les routes à 14 ans, il y multiplie les rencontres avec des vagabonds, des routards et des voleurs, tous unis dans une vraie solidarité. Publiée en 1926, cette autobiographie romancée permet de découvrir un esprit libre mais très souvent confronté à la prison avec ses compagnons d'infortune qu'il croise durant son incessante cavale. Témoin privilégié, Jack Black nous offre un passionnant et crédible récit sur l'univers des vagabonds américains de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Jean-Paul GUÉRY



Sylvain Tesson est un pessimiste qui s'émerveille de préférence depuis les cimes. Photo Thomas GOISQUE.

Sylvain Tesson au point d'équilibre

Entre envie de stabilité et besoin d'aventure, l'écrivain choisit l'oscillation.

« Une très légère oscillation »

Sylvain Tesson. Les Équateurs. 230 pages. 19 €.

Frédérique BREHAUT

frederique.brehaut@maine-libre.com

Il a le goût des mots et de l'échappée. Il a d'ailleurs inventé « l'escapisme » pour définir la tentation de la fuite, la grisurie de la fugue qu'il conjugue souvent avec l'ivresse des sommets. Et puis, en août 2014, le prince des chats s'est manqué en escaladant une façade. Une chute, des fractures multiples, un crâne fendu. « J'avais pris cinquante ans en dix mètres ». L'opiniâtre s'est reconstruit et cède de nouveau à l'appel des chemins à la condition qu'ils ne soient pas trop fréquentés. Entre bloc-notes et journal extime, ce recueil est une ode à la liberté selon Sylvain Tesson. La forme courte sied au ton mordant de ce moraliste en

rupture avec un siècle ultra-connecté. L'éternel vagabond s'épanouit dans le mouvement surtout quand celui-ci l'éloigne des foules. Gloire à la brièveté proclame chaque texte, lucarne ouverte sur ses pérégrinations.

Une ode à la liberté

C'est à Notre-Dame que l'écrivain abîmé confie sa rééducation. Non à la Vierge Marie, mais à la cathédrale, si souvent escaladée en ses années de vertiges juvéniles. Sylvain Tesson s'impose la montée quotidienne de l'escalier à vis qui mène sur la courbe entre les deux tours. Depuis ce balcon, il cousinait avec les pierres « qui le consolent de la disgrâce » et courtise les gargouilles. Les pages consacrées à l'édifice sont parmi les plus belles de ce recueil frotté au vent des aillères et débarrassé de la tiédeur du consensuel. Cet orgueilleux fou d'escalade

raconte ses retrouvailles avec Val-d'Isère, l'Atlas ou les calanques de Cassis. L'amoureux des steppes et des grandes solitudes rejoint les rives du Baïkal, puis s'échappe à Tanger. Il ne tient pas en place, c'est sa façon de se hâter de vivre.

Le panthéiste orgueilleux déplore la nature malmenée, constate qu'« en un demi-siècle, l'homme a réussi à essorer la mer ». La dévastation de la planète le navre. À défaut de sauver le monde, seule la littérature pourrait conjurer sa démolition. Sylvain Tesson n'en finit pas de se pencher aux parapets, le meilleur endroit où calmer les tiraillements du mouvement afin de lui donner un rythme plus apaisé. Entre aphorismes et éloge de la fuite, son journal ne vise pas une impossible sagesse. Simplement à témoigner d'instantanés choisis dans la beauté des paysages.

La musique

50 ans après sa sortie, le « Sgt. Pepper » des Beatles reste révolutionnaire



« Sgt. Pepper » est parfois présenté comme le meilleur disque de tous les temps.

Cinquante ans après sa sortie, l'album « Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band » reste un tournant majeur pour la musique pop mais aussi pour la carrière des Beatles, décidés à explorer de nouveaux horizons au risque de désorienter leur public. Sorti le 26 mai 1967 au Royaume-Uni et le 2 juin aux États-Unis, le huitième album studio du groupe de Liverpool est souvent considéré comme le premier album pop concept (thématique), même si la musique classique et le jazz pourraient revendiquer la paternité du genre. Il est aussi parfois présenté comme le meilleur disque de tous les temps, notamment par le magazine américain de référence Rolling Stone.

Après avoir déjà ajouté de la complexité dans les précédents opus « Rubber Soul » et « Revolver », les Beatles s'engageaient résolument dans l'expérimentation, concevant leur album comme une œuvre d'art. « On nous disait toujours : vous allez perdre tous vos fans avec ce disque », se souvient Paul McCartney, catalyseur de l'album, dans un entretien publié à l'occasion de cet anniversaire par

le magazine britannique Mojo. « Et nous disions : eh bien, on en perdra peut-être quelques uns, mais on en gagnera d'autres », ajoute-t-il. « On doit avancer ».

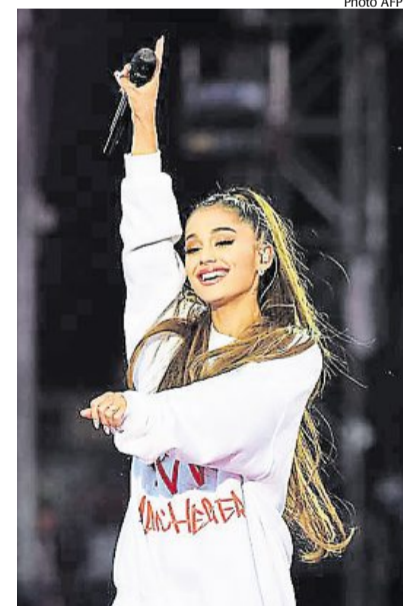
« Méli-mélo »

Tous les critiques ne furent pas convaincus, notamment Richard Goldstein du New York Times qui qualifia l'album de « frauduleux ». Le guitariste des Rolling Stones, Keith Richards, estimait même encore en 2015 que ce disque était « un méli-mélo d'ordures » et que les Beatles s'étaient « emballés ». Le sergent poivre s'est pourtant hissé, dès sa sortie, en tête des ventes de disques, un peu partout dans le monde et il est, à ce jour, le troisième album le plus vendu de l'histoire.

Une réédition de l'album est sortie le 26 mai, qui inclut des prises intégrales de certains titres, encore jamais publiées sous ce format.

« Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band », The Beatles. Disponible en streaming

► C'est dans l'air



Ariana Grande.

Retrouvez notre sélection des chansons à écouter et à voir cette semaine sur [courrierdelouest.fr](http://courrierdelouest.fr)

« **Everything Now** », Arcade Fire. Un titre extraordinaire servi par un clip brûlant, en attendant le prochain album des Canadiens le 28 juillet.

« **#OneLoveManchester** ». Le concert des stars internationales parmi lesquelles Ariana Grande et Pharrel Williams après l'attentat de Manchester en mai.

« **Wall of Glass** », Liam Gallagher. L'ancien chanteur d'Oasis revient en solo avec un premier titre à la mélodie très efficace.

« **Strip That Down** », Liam Payne. Comme son camarade Harry Styles, le chanteur de One Direction entame une carrière en solo.

Le DVD

« Moonlight »

Après avoir grandi dans un quartier difficile de Miami, Chiron, un jeune homme tente de trouver sa place dans le monde. Moonlight évoque son parcours, de l'enfance à l'âge adulte.

• Réalisé par Barry Jenkins

• Avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders et Trevante Rhodes.

• Drame.

• États-Unis.

• Oscar 2016 du meilleur film.



**PROMOTIONS REMORQUES\***

**Lider**

**NOUVEAU**

**Remorque BAG200**  
PTAC 500  
Dimensions caisse : 200x122x35  
Roues 145R13  
Caisse basculante  
Plancher tôle galvanisée  
Ridelle arrière rabattable  
Timon galvanisé en V  
Feux encastrés protégés  
Poules de bache

**PRIX PROMO 459€\***

**Remorque ALICANTE**  
PTAC 500 / 600 / 650 / 750  
Dimensions caisse : 148x110x38  
Roues 155 / 70R13  
Essieu 750 kg  
Roue jockey

**PRIX PROMO 469€\***

**Remorque SARAGOS**  
PTAC 500/600/650/750  
Dimensions caisse 167x120x38  
Roues 155 / 70R13  
Essieu 750 KG  
Roue jockey

**PRIX PROMO 529€\***

**Remorque 34440**  
PTAC 500 / 600 / 650 / 750  
Dimensions caisse : 201x133x40  
Roues 155 / 70R13  
Essieu 750 kg  
Roue jockey

**PRIX PROMO 689€\***

**PORTE ÉCHELLE OFFERT**

\*Dans la limite des stocks disponibles.

**LE MANS**  
32 Bd Pierre Lefaucheur  
02 43 85 64 25

**LA FLECHE**  
Avenue Rhin et Danube  
02 43 94 79 59

**ST SATURNIN**  
ZAC de l'Océane  
02 43 28 13 39

**Jardins Loisirs**  
SAS JOLIVET  
[www.jardins-loisirs.com](http://www.jardins-loisirs.com)