

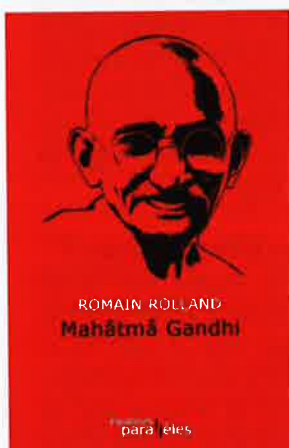
# Revue des livres

## Essais

### Les Indiens, voix multiples, Arundhati Virmani, Éd. Ateliers Henry Dougier, 2016.

La collection « Lignes de vie d'un peuple » lancée à la fin de l'année 2014, crée la surprise avec cet élégant concept, qui cherche à situer la réalité contemporaine d'un pays par le biais d'entretiens avec des personnalités fortes de divers domaines – journalistes, activistes, artistes, entrepreneurs, universitaires, fonctionnaires, sportifs... L'opus consacré à l'Inde, réalisé par Arundhati Virmani, historienne basée à Marseille, mobilise et dépasse les lieux communs si souvent entendus

sur l'Inde (tradition face à modernité, pauvreté, etc.) pour les replacer grâce à la voix des personnalités avec lesquelles elle s'entretient dans une réalité contemporaine et vivante. L'analyse est toujours fine, pertinente, jamais définitive, parvenant à esquisser un portrait à la fois actualisé et mouvant de la nation indienne. Le livre est donc bien à la hauteur de ses ambitions, et est à recommander à toute personne cherchant à affiner sa compréhension de la société indienne.

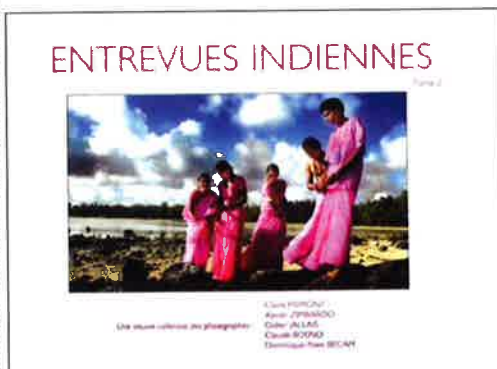


### Mahâtmâ Gandhi, de Romain Rolland, Éd. des Équateurs, 2016.

Cette réédition du livre de Romain Rolland sur le Mahâtmâ Gandhi, 92 années après la première édition, tombe fort à propos. Le message de ce grand humaniste qui consacra sa vie à la recherche d'un moyen de faire communier les peuples est d'une grande actualité. Ce livre a largement contribué à faire connaître la vie et la pensée de Gandhi à l'Europe de l'entre-deux guerres. Augmentée d'une préface qui retrace la relation entre Romain Rolland et Gandhi et l'immense respect mutuel qui les unissait, cette réédition est l'occasion de redécouvrir les pierres angulaires de la pensée gandhienne – non-violence, désobéissance civile, résistance passive.

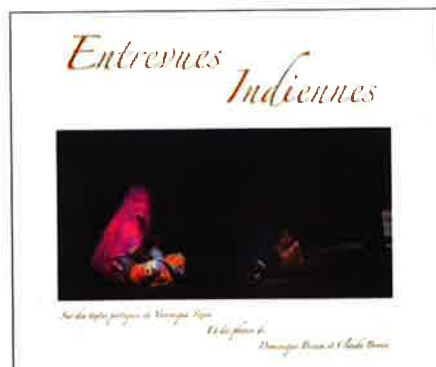
## Photographie

### Entrevues Indiennes – Tome 2, Claire Pismont, Xavier Zimbaro, Didier Jallais, Claude Boeno, Dominique-Yves Becam, Éd. Flam, 2015.



ils choisissent d'explorer des franges de l'Inde ignorées par la modernité et souvent frappées par la pauvreté, l'isolement ou la maladie. Mais toujours règnent la lumière et la couleur, révélées par les objectifs de ce collectif de photographes.

Ces deux ouvrages photographiques accompagnés de textes poétiques, pour le premier des poèmes de Véronique Rives et pour le second des textes de différents poètes et penseurs indiens (Rabindranath Tagore, Sri Aurobindo, Krishnamurti...), sont un voyage parfois mélancolique à travers une Inde intemporelle. En effet, ils



Entrevues Indiennes – Tome 1, textes de Véronique Rives et photos de Dominique Becam & Claude Boeno, Éd. Flam, 2014.