

## VOYAGES EXTRAORDINAIRES

ANTHOLOGIE

JULES VERNE

*n'y a pas d'âge pour lire ou relire Jules Verne et s'enchanter de ses ériples fascinants entre ciel et Terre.*

«Dire toute la Terre» avec l'imagination, avec l'appui des sciences, le sens du récit et l'art du rebondissement romanesque: tel a été, pour écrire ses *voyages extraordinaires*, l'ambition de Jules Verne, formidable conteur dont les œuvres, quel que soit l'âge auquel on les aborde, ne peuvent que captiver. Le professeur Lindenbrock, comme Jules Verne, fait montre d'une grande force de conviction pour entraîner son neveu dans une invraisemblable plongée «au centre de la Terre». On fait ses malles, on vérifie les cordes, et l'intensité du récit n'a d'égale que celle de la chaleur dans les puits du volcan. On l'a deviné, les

## PROUST POUR RIRE

ANTHOLOGIE

LAURE HILLERIN

Que les lecteurs de *La Recherche* nous pardonnent à l'avance ce truisme: Proust est un grand auteur comique. Au milieu des années 1950, alors que l'écrivain sortait peu à peu du purgatoire où, depuis trois décennies, il attendait sans crainte ni impatience son heure de gloire, le précieux André Maurois, son premier biographe, consacra à l'humour de Proust une formidable étude. Proustienne émérite elle aussi, Laure Hillerin – auteure il y a deux ans d'une passionnante biographie de la comtesse Greffulhe, modèle de la duchesse de Guermantes – n'a pas choisi la voie de l'essai mais celle de l'anthologie, pour se pencher à son tour sur le génie comique à l'œuvre dans *La Recherche*, dans le but avoué de faire venir à Proust les lecteurs intimidés ou réticents. De chacun des livres qui composent le roman, elle a extrait des passages (portraits de premiers rôles et de figurants, scènes de la vie parisienne, exercices d'autodérision du Narrateur...), resitués et réordonnés pour composer ce réjouissant florilège.

– Nathalie Crom

Ed. Flammarion, 352 p., 21€.

## CLASSIQUE LIVRES D'ÉTÉ

pages du légendaire *Voyage au centre de la Terre* – premier roman de ce volume, troisième tome des œuvres de Jules Verne en Pléiade – coulent au rythme des périlleuses descentes. Suivent *De la Terre à la Lune*, *Autour de la Lune* et, moins connu, *Le Testament d'un excentrique*, autre perle de Verne qui, écrivit-il un jour à son éditeur Pierre-Jules Hetzel, avait résolu d'en finir avec «les enfants qui cherchent leur père, [...] les femmes qui cherchent leur mari, etc.» Dans *Le Testament d'un excentrique*, un milliardaire américain promet de récompenser celui qui gagnera un gigantesque jeu de l'oie à travers les États-Unis – encore un voyage initiatique aux multiples cases, dont chacune vise ce à quoi Jules Verne tenait le plus: la «satisfaction du lecteur.» – Gilles Heuré

Édition établie par Jean-Luc Steinmetz, avec Jacques-Remi Dahan, Marie-Hélène Huet et Henri Scepi, éd. Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1376 p., 50€ jusqu'au 31/12/2016, 59€ ensuite.

## TOP POCHE

Après Montaigne, Proust, Baudelaire, c'est à passer *Un été avec Victor Hugo* que nous invite ce nouvel opus des éditions des Equateurs, créé à partir de la savoureuse série d'émissions diffusée au cours de l'été 2015 sur France Inter. Hugo, le grand humaniste, le poète et l'homme engagé – pour qui vivre consiste à «étonner la catastrophe par le peu de peur qu'elle nous fait» (*Les Misérables*) –, le père en deuil et le pamphlétaire de *Napoléon le Petit*, l'ami des pauvres et le dessinateur au geste sauvage, le contemplatif et le combattant («J'ai une foi féroce en l'avenir, et je sais incroyablement qui je suis»)...

L'approche est diffractée en quarante-trois brefs chapitres, le traitement, limpide mais jamais simpliste – une pédagogie toute de finesse et d'enthousiasme sincère. – Na.C.

Un été avec Victor Hugo, de Laura El Makki et Guillaume Gallienne, éd. des Equateurs/France Inter, 224 p., 13€.

## Une qualité de son optimisée!



## Écoutez la télé plus fort sans déranger les autres

Vous pouvez regarder comme si vous y étiez votre match de foot alors que les autres membres de la famille peuvent lire, discuter, téléphoner, travailler...

Avec les casques TV sans fil de Sennheiser, vous restaurez la sérénité dans votre foyer.



### RS 4200 II

- Meilleure intelligibilité de la parole
- Extrêmement léger
- Portée jusqu'à 100 m



### RS 195

- Excellente transmission audio (100 m)
- Un son stéréo adapté à votre audition
- Meilleure intelligibilité de la parole

[www.sennheiser.fr](http://www.sennheiser.fr)

 SENNHEISER