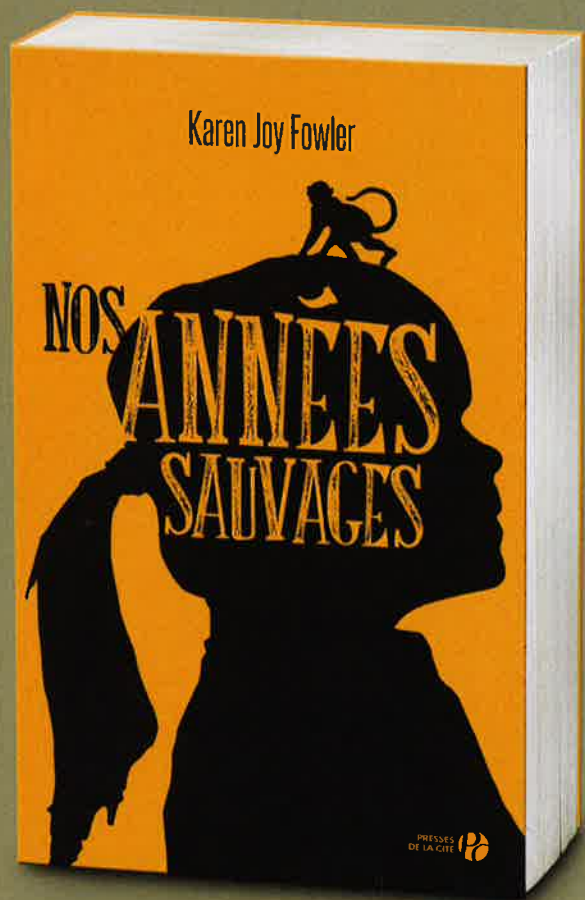


Le nouveau roman de
Karen Joy Fowler
 enfin publié en France,
 après avoir déjà conquis
 plus de 2 millions de
 lecteurs dans le monde !



Précès de la Cité - un département

21 € - 368 pages - © Disponible en e-book

« Le portrait touchant d'une famille américaine qui soulève en vous des questions et des sentiments inattendus : sur l'humanité, la psychologie et l'amour sous toutes ses formes. »

Psychologies (UK)

Présence de l'auteur au Festival America
 du 8 au 11 septembre



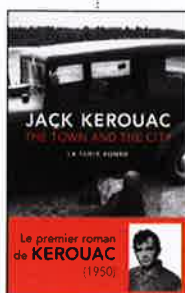
LIVRES

BUZZO LETTRES CULTE !

PAR HÉLÈNA VILLOVITCH

BEAT

Quand Jack Kerouac n'avait pas encore accédé au statut d'écrivain star avec « Sur la route », il s'inspirait de son enfance pour écrire son premier roman, « **The Town and the City** » (*La Table Ronde*). Soixante-six ans plus tard, l'important c'est toujours l'ivresse du voyage.



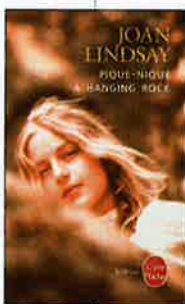
ROMANTIQUE

Quand l'auteur des « Misérables » est raconté par **Guillaume Galienne et Laura El Makki** dans « **Un été avec Victor Hugo** » (*Équateurs/France Inter/Parallèles*), sa vie et ses engagements politiques deviennent un roman. Comme on écouterait un passionnant feuilleton à la radio, l'important c'est la cause.



CAMPUS

Quand le pique-nique annuel de ce pensionnat de jeunes filles australien tourne au drame, c'est le début d'un roman mystérieux à la saveur douce-amère écrit en 1967, et qui préfigure le « *Virgin Suicides* », de Sofia Coppola. Dans « **Pique-nique à Hanging Rock** » (*Le Livre de Poche*), de **Joan Lindsay**, l'important c'est la prose.



SÉRIES Z

Quand les pires des films provoquent les éclats de rire les plus savoureux du cinéma, c'est sous la plume de François Forestier. Dans « **101 nanars, une anthologie du cinéma affligeant mais hilarant** » (*Denoël*), on rencontre aussi bien « *Rocky IV* » que « *Sissi* ». L'important c'est d'aimer.



VINTAGE

Quand le plus cruel des romans de la comtesse de Ségur est adapté au cinéma par Christophe Honoré, on en profite pour relire ce petit bijou intergénérationnel, « **Les Malheurs de Sophie** » (*Le Livre de Poche*). On retrouve le goût de l'enfance, celui où l'important c'était la rose. 🌹

