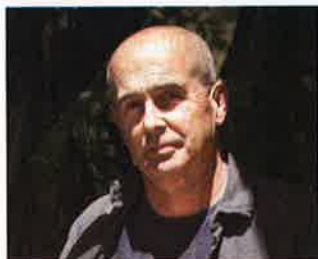


Notre palmarès des 25 livres de l'année

Revisiter une année de lectures et ne garder que 25 livres, quelle tâche herculéenne... et cruelle! Pour la mener à bien, nous avons fait le choix d'écarter les livres déjà récompensés par *Le Point*, primés par les grands prix d'automne, ou écrits par nos collaborateurs. Mais, même ainsi, il en restait tant à mettre en avant! On a fait au mieux, portés par notre enthousiasme, notre curiosité et l'envie de refléter une année un peu folle, marquée au fer rouge par la course au pouvoir et le chaos du monde. Histoire de proposer, aussi, quelques antidotes. **C. O.-D.-B.**

Don Winslow

« **Cartel** » (Seuil, traduit de l'anglais par Jean Esch, 718 p., 23,50 €).



Il y a onze ans paraissait un roman que ses millions de lecteurs célèbrent comme le livre absolu sur la drogue. « La griffe du chien », c'était à la fois l'histoire d'un flic et d'un narcotrafiquant dont l'entente virait à la vendetta, et celle de l'ancrage des cartels mexicains aux États-Unis sur trois décennies. Ce roman empruntait si peu à la fiction que, désormais, c'est Don Winslow que les médias s'arrachent lorsque El Chapo, le plus grand « narco » depuis

Pablo Escobar, se fait la malle pour la troisième fois, en juillet 2015. Et c'est normal, car El Chapo, c'est un peu le double réel de Barrera, héros de « Cartel », baron ultraviolet d'un roman qui l'est tout autant avec son lot de trahisons, de vengeance, et ses rebondissements spectaculaires. Le plus grand roman noir sur la blanche **J. M.**

Jean-Paul Kauffmann

« **Outre-terre** »

(Equateurs, 330 p., 21,90 €).



LE JURY

Claude Arnaud
Jean-Paul Enthoven
Marc Lambron
Marie-Françoise Leclère
Sébastien Le Fol
François-Guillaume Lorrain
Julie Malaure
Valérie Marin La Meslée
Christophe Ono-dit-Biot
Sophie Pujas
Michel Schneider
Albert Sebag
Laurent Theis

« En 1997, j'avais prévenu ma petite famille. Dans dix ans, on célébrera le bicentenaire de la bataille d'Eylau. Ce serait amusant de nous y retrouver le 8 février 2007. » Après la Marne et Sainte-Hélène, voici la petite tribu Kauffmann sur les traces de Napoléon, entre Pologne et Lituanie, cette « outre-terre » russe logée dans un angle mort de l'Europe. Les sens en éveil et la tête bien pleine de tout ce qu'il faut lire sur le vrai « début de la fin » de l'Empereur, l'écrivain confronte ses obsessions au réel. Entre le souvenir de Murat et celui du colonel Chabert, une épopée à taille humaine qui a pour seul objectif d'éprouver enfin le sentiment de l'Histoire, c'est-à-dire celui de la perte et du manque. Et d'explorer aussi une outre-terre littéraire, entre reportage, essai et récit **F.-G. L.**

Emma Cline

« **The Girls** »

(La Table ronde, traduit de l'anglais par Jean Esch, 336 p., 21 €).

Deux millions de dollars, c'est le montant pour lequel ont été achetés les droits du tout premier roman de cette fille de

