

# Son pays des merveilles va vous faire trembler

**Roman noir.** C'est son premier roman et c'est un coup de maître. Et si *Trop de morts au pays des merveilles* de Morgan Audic devenait le polar de l'été ?



À 36 ans, le Malouin Morgan Audic signe un premier roman diablement efficace.

## BD

### À glacer le sang



**Lovecraft, Sapin et Pion**  
*Les rêves dans la maison de la sorcière,*  
Rue de Sèvres,  
64 p., 15 €

Voilà au moins trois bonnes raisons d'acheter cette BD : les trois auteurs. L'Américain Lovecraft, décédé en 1937, est l'un des maîtres du récit fantastique. En adaptant l'une de ses nouvelles, Mathieu Sapin (*Campagne présidentielle, Le château*) montre une autre facette de son grand talent. Et au dessin, sec et nerveux, Patrick Pion excelle à retranscrire l'univers terrifiant de cette histoire à glacer le sang. Walter est un étudiant en mathématiques obsédé par la quatrième dimension. Ses cauchemars sont hantés par une sorcière morte deux siècles auparavant... Captivant et fascinant. (Laurent Beauvallet)

## Sélection jeunesse

### Trois livres pour vivre les JO

**Comptines et chansons du papagaio.** Avec ses trente chants traditionnels du Brésil et du Portugal, ce bel album permet de s'imprégner du pays et de son doux accent. (Didier Jeunesse, 58 p., + 1 CD, 23,80 €)

**Les Jeux olympiques, d'hier à aujourd'hui.** Ce documentaire tout photos au format poche dresse une synthèse de l'histoire des Jeux et de leurs champions. Dès 8 ans, pour les bons lecteurs. (Castor Doc, Flammarion, 128 p., 8,90 €)

**Grands records et petites anecdotes des JO.** Pour les plus grands (dès 10 ans), ce dico recense les chiffres étonnants des Jeux et resitue 28 sports dans le contexte historique. (La Martinière, 240 p., 14,50 €)

(Sélection de Laetitia Héлары)

## Livre Ouest-France

### Tous les enclos bretons



**François de Beaulieu**  
*Enclos paroissiaux [...],*  
éd. Ouest-France, 14,90 €

Ce livre présente les enclos bretons, avec des photographies anciennes inédites et des cartes détaillées. Ils sont classés par département : Ille-et-Vilaine, Morbihan, Côtes-d'Armor et Finistère. Destiné à tous les publics, il est écrit simplement et se concentre sur ce qui fait l'originalité de chaque enclos, allant au-delà de la simple description en donnant des clés pour comprendre.

L'avocat parisien Christian Andersen a-t-il tué sa femme, Alice ? Rendu amnésique par un grave accident, il a été soupçonné un temps d'avoir tué son épouse puis d'en avoir fait disparaître le corps. Il faut dire qu'il a été retrouvé seul dans sa voiture, une paire de bottes boueuses aux pieds, une pelle dans son coffre. Les soupçons des enquêteurs finiront par se porter sur le Marionnettiste, un tueur en série en cavale, et l'avocat sera laissé libre.

Toujours suspect aux yeux de certains, refusant d'admettre qu'elle puisse être morte, Andersen s'obstine à rechercher Alice, la vérité et sa mémoire perdue. Trois ans après sa disparition, une série de SMS rédigés par un mystérieux corbeau va relancer sa quête : « **Tout est dans votre**

**tête, Christian** », disent les messages qui le harcèlent. Mais Maître Andersen a-t-il vraiment intérêt à voir remonter à la surface ce qui se cache dans sa tête ?

### Rythmé et enlevé

Tout le talent de Morgan Audic consiste à entretenir le suspense autour de cette seule question. Mais quel suspens ! À 36 ans, ce professeur d'histoire-géographie dans un lycée de Rennes, en partant d'une « **figure classique de la littérature policière : l'amnésique** », est parvenu à échafauder un premier roman digne des meilleurs polars américains.

Son secret ? « **J'ai confronté mon amnésique à une série d'énigmes en lien avec Alice au pays des mer-**

**veilles**, répond le jeune auteur. **J'ai multiplié les références tout en veillant à ne pas alourdir le récit.** »

Si les lapins blancs, robes bleues et petites filles blondes sont bien là, les qualités d'écriture de Morgan Audic font de son Alice un petit bijou. L'histoire a du fond, ses personnages ont du coffre, on y croit jusqu'au dénouement. C'est rythmé, efficace et enlevé. « **J'ai cherché à combiner la force de l'écriture et la qualité de l'intrigue, dit-il. Je voulais faire quelque chose de divertissant sans être idiot.** » Pari gagné. Une vraie réussite.

Stéphane VERNAY.

*Trop de morts au pays des merveilles*, éditions du Rouergue, 357 pages, 21,80 €.

### L'Italie derrière le décor



**Jacques de Saint Victor**  
*Via Appia*  
Équateurs,  
314 pages, 21 €

**Récit.** L'Italie hors des sentiers battus, en suivant la *Via Appia*, une voie romaine, la plus ancienne route du pays. Elle s'en va de Rome et descend jusqu'au Sud. Jacques de Saint Victor a entrepris ce voyage à un train de sénateur, au volant de sa voiture. Une Fiat, évidemment, sinon cela aurait été une faute de goût. Il se promène au gré de ses humeurs. Il en a tiré ce récit plein d'érudition. Mais loin de se laisser attendrir par les paysages idylliques, il livre un portrait sans concession de l'Italie du Sud, empêtrée dans ses difficultés économiques, sa violence et l'exploitation des travailleurs agricoles. (Didier Gourin)

### Pendez-les haut et court !



**Walter Van Tilburg Clark**  
*L'étrange incident*  
Actes Sud,  
272 pages, 22,50 €

**Western.** Dans l'édition française, le genre se fait encore plus rare qu'au cinéma. Pourtant, il existe une littérature américaine du western qu'Actes Sud porte à nous, en publiant des romans, adaptés au cinéma, sous la direction de Bertrand Tavernier, réalisateur intarissable sur le sujet. *L'étrange incident*, dont il est un grand fan, est à la fois un témoignage sur la vie de l'Ouest au XIX<sup>e</sup> siècle et une réflexion sur la justice à travers un vol de bétail, un assassinat et l'arrestation de suspects qu'on veut pendre sans les juger. Un récit captivant au ton très moderne. (Jean-Noël Levavasseur)

### La réalité en face



**Emma-Jane Kirby**  
*L'opticien de Lampedusa*  
Équateurs,  
160 pages, 15 €

**Roman.** Huit amis de Lampedusa se baladent en bateau. Ils sont alertés par des cris. Des dizaines de migrants sont en pleine mer, tombés de leur rafiôt de fortune. Les Italiens se dépêchent de faire monter les survivants à bord. Le voilier est noir de monde mais les plaisanciers ne veulent pas lâcher les autres. Les secours arrivent enfin. De retour chez eux, ces héros improvisés font des cauchemars. Ils ont du mal à reprendre une vie normale. Ce témoignage véridique a été recueilli avec pudeur par une journaliste anglaise. Ce récit est une prise de conscience pleine d'humanité et de dignité. (Karin Cherloneix)